ML LOPES DESIGN

ML Optimizer Studio — Manual do usuário

Versão 1.8.1 · ML Lopes Design

1. O que é

> O programa se chamava **ML Foto Leve** até a versão 1.4.0. Quem já tinha instalado recebe o nome novo pela atualização automática: atalhos e pasta passam a usar o nome novo e as configurações continuam as mesmas. O ML Optimizer Studio deixa suas fotos **bem menores sem diferença visível**. Uma foto de câmera de 8 MB costuma ficar entre 3 e 4 MB, com a mesma aparência. Ele não aplica uma compressão igual para todas: **cada foto recebe a compressão máxima que ela aguenta**. Uma foto cheia de detalhes (folhas, cabelo, tecido) aguenta mais; um céu liso ou um degradê aguenta menos, porque é ali que os "quadradinhos" aparecem primeiro. O programa mede isso foto por foto antes de salvar. Por padrão salva em JPEG comum, que abre em qualquer programa, site, celular ou gráfica. Também salva em **WebP** e **AVIF**, os formatos modernos para sites (veja a seção 5).

2. Para que serve

Situação	Ganho
Entregar galerias a clientes	Download mais rápido, menos espaço na nuvem
Publicar em site	Página carrega mais rápido, melhor no Google
Backup do acervo	Cabe muito mais foto no mesmo HD
Fotos do celular em HEIC	Viram JPEG, que abre em qualquer lugar
Exportar do Lightroom	Com a pasta monitorada, sai otimizado automaticamente

3. Instalação

1. Abra o arquivo **ML-Optimizer-Studio-Setup-vX.Y.Z.exe** (a versão mais recente).
2. Clique em **Próximo**, confirme a pasta e clique em **Instalar**.
3. Na última tela, deixe marcado **Abrir o ML Optimizer Studio agora** e clique em **Concluir**.

Não precisa ser administrador. O atalho fica na área de trabalho e no menu Iniciar. Se já houver uma versão instalada, o instalador avisa e **substitui a anterior sozinho**, mantendo suas configurações. Se você tentar instalar uma versão **mais antiga** do que a instalada, ele pede confirmação.

4. Otimizar fotos — passo a passo

1. Clique em **Adicionar fotos** (escolha uma ou várias) ou **Adicionar pasta** (pega todas as fotos, inclusive das subpastas).
2. A otimização começa sozinha. A lista mostra, para cada foto, o tamanho antes, depois e a economia.
3. Quando a barra chegar ao fim, aparece **Concluído** com o total economizado.

Também dá para **arrastar** fotos ou pastas para a janela. Fotos arrastadas são salvas na pasta indicada em Configurações → "Arquivos arrastados vão para" (padrão: `Imagens\ML Optimizer Studio`; quem já usava o programa continua com a pasta que tinha).

5. As opções do rodapé

Opção	O que faz
Predefinição	Suas predefinições (no topo do menu) e as prontas: Otimização padrão, Site até 200 KB, Entrega em alta, Web 2560 px, Redes sociais 1080 px, Máxima economia, Site WebP 2560 px, Site AVIF 2560 px
Nível	**Máxima** (mais fiel, economiza menos) · **Equilibrado** (recomendado) · **Compacto** (economiza mais, ainda sem defeito visível no tamanho normal)
Formato	**JPEG** (abre em tudo) · **WebP** (para sites) · **AVIF** (os menores arquivos) — veja a tabela abaixo
Lado maior	Mantém o original ou reduz pela medida do lado maior (ex.: 2560 px para site). Fotos menores não são ampliadas
Peso máximo	Limite de tamanho do arquivo, em KB (ex.: 200 ou 600). Vazio = sem limite — veja abaixo
Salvar em	Subpasta "Otimizadas" ao lado das fotos · Pasta escolhida · **Substituir original**
Renomear	Dá um nome novo aos arquivos otimizados, com número em sequência (ex.: `cacique-de-ramos_001`) — veja abaixo
Marca d'água	Uma ou várias marcas (logos e textos) em cada foto — veja abaixo
Metadados	**Manter**: dados da câmera, data, GPS e direitos autorais continuam na foto. **Remover**: tira tudo (útil para redes sociais); a foto já sai na posição certa

Ao **substituir o original**, uma cópia de segurança fica na pasta `_originais` (pode ser desligado em Configurações).

Minhas predefinições (ex.: um cliente)

Para não ajustar tudo de novo a cada trabalho, guarde os ajustes com um nome:

1. Ajuste o rodapé do jeito que você quer: formato, nível, lado maior, peso máximo, metadados, onde salvar e renomear.
2. Clique no botão **Salvar** (disquete) ao lado de **Predefinição**.
3. Dê um nome — por exemplo **Cacique de Ramos** — e clique em **Salvar**.

Da próxima vez, é só escolher **Cacique de Ramos** no menu Predefinição: todos os ajustes voltam de uma vez, inclusive a pasta de saída e o nome da sequência, que continua do número em que parou. Para mudar uma predefinição sua, escolha-a, altere o que quiser e clique de novo em **Salvar** → **Atualizar "Cacique de Ramos"**. Para excluir, use Configurações → **Predefinições** (botão × ao lado do nome). As predefinições prontas não renomeiam: ao escolher uma delas, o renomear é desligado.

Renomear em sequência

Clique em **Renomear** no rodapé:

- **Nome**: o começo do nome de todos os arquivos, por exemplo `cacique-de-ramos`.
- **Separador**: `nome_001`, `nome-001` ou `nome 001`.
- **Começar em**: o primeiro número (ex.: 1 ou 101).
- **Dígitos**: quantos algarismos o número tem (`1`, `01`, `001`, `0001`).

A prévia mostra como os arquivos vão ficar. A numeração segue a ordem dos arquivos pelo nome original (IMG_0001, IMG_0002...). Depois de cada lote, o **Começar em** avança sozinho: se o primeiro lote terminou no 040, o próximo começa no 041. Se já existir um arquivo com o mesmo nome na pasta de destino, ele não é apagado: o novo ganha "(2)" no fim. O arquivo original nunca é renomeado — o nome novo vale para o arquivo otimizado. Com **Substituir original**, o arquivo otimizado fica no lugar do original e o original vai para `_originais`. A pasta monitorada mantém os nomes.

Marca d'água (uma ou várias)

Clique em **Marca d'água** no rodapé. A janela mostra a prévia ao vivo numa foto da sua lista (ou num exemplo horizontal ou vertical) — o que aparece ali é exatamente o que sai no arquivo.

- **Camadas**: use **+ Logo** e **+ Texto** para colocar quantas marcas quiser (até 8). Exemplo: o logo no canto inferior esquerdo, o seu nome no inferior direito e um "PROVA" grande e bem transparente no centro.
- Clique numa camada (na lista ou na própria foto) para ajustá-la. Cada uma tem, separadamente: - **Posição**: 9 posições prontas (cantos, bordas e centro) com **Margem**, ou **posição livre** arrastando na foto (setas do teclado movem fino; Shift + seta move mais); - **Tamanho**, **Opacidade** (transparência) e **Rotação**; - **Tamanho relativo ao lado maior** (a marca fica do mesmo tamanho em fotos em pé e deitadas) ou à **largura**; - no texto: fonte, cor, negrito; em todas: sombra suave.
- Ao lado de cada camada: **ocultar**, **duplicar** e **remover**.
- **Logo**: use PNG com fundo transparente.
- **Perfis**: clique no disquete ao lado de **Perfil** e dê um nome (ex.: "Cacique de Ramos"). O perfil guarda todas as camadas. Escolha o perfil no menu para voltar a ele.

- Ligue **Aplicar nas fotos** para usar. Uma predefinição sua (disquete ao lado de Predefinição) também guarda a marca.

Fotos em pé e deitadas — ajuste automático. Monte a marca uma vez; ela se ajusta sozinha a cada foto (deitada, em pé, quadrada, Stories, panorâmica):

- as medidas são proporcionais à foto, então a marca fica igual em qualquer tamanho de exportação;
- nenhuma marca sai cortada, nem as giradas;
- marcas na mesma faixa (ex.: logo à esquerda e assinatura à direita, no rodapé) diminuem juntas, na mesma proporção, quando a foto é estreita demais para as duas lado a lado — nunca se encostam;
- onde tudo cabe, nada muda.

Para conferir, alterne **Horizontal**, **Vertical** e **Foto da lista** sob a prévia. Se a camada escolhida foi reduzida naquela foto, a dica abaixo da prévia avisa quanto. Uma foto que já saiu daqui com marca d'água não recebe uma segunda marca se for processada de novo.

Peso máximo (limite em KB)

Digite no campo **Peso máximo** o tamanho que cada foto pode ter, em KB — por exemplo **200** para site ou **600** para uma entrega mais leve. O programa então:

1. faz a otimização normal, sem diferença visível;
2. se a foto ainda passar do limite, procura sozinho a **melhor qualidade que cabe** no limite;
3. se nem com a qualidade mínima aceitável couber, **reduz as dimensões** da foto aos poucos até caber.

Na lista, a foto que respeitou o limite mostra o selo **≤ 200 KB** (ou o valor escolhido). Passe o mouse sobre o selo para ver a qualidade usada e se a foto foi reduzida. Se uma foto não couber de jeito nenhum (caso raro, só com limites muito baixos), aparece **Acima do limite**. 1 KB = 1.000 bytes, o mesmo que o Windows e os sites usam para mostrar o tamanho em KB arredondado. Para limpar o limite, apague o número do campo. A predefinição **Site até 200 KB** já deixa tudo pronto: JPEG, lado maior 2560 px, sem metadados e limite de 200 KB.

Qual formato usar

Formato	Tamanho do arquivo	Onde abre	Quando usar
JPEG	referência	Em tudo: Windows, celular, Lightroom, gráfica, e-mail	Entrega a cliente, impressão, arquivo
WebP	em fotos de câmera, parecido com o JPEG otimizado; em imagens lisas e gráficos, bem menor	Navegadores, Windows 10/11, WhatsApp, WordPress	Site, loja virtual, blog
AVIF	o menor: em fotos, geralmente 10–30% menor que o JPEG otimizado	Navegadores atuais, WordPress 6.5+; alguns editores ainda não abrem	Site rápido, portfólio online

O AVIF leva bem mais tempo para processar (vários segundos por foto). Em WebP e AVIF a foto já sai na posição certa, e os dados da câmera e o perfil de cor são mantidos. Converter de formato **nunca apaga o original**, mesmo com "Substituir original": o arquivo novo é salvo ao lado, com a extensão nova. Se o novo formato não deixar o arquivo menor, o original é mantido (status **Mantida**).

---

6. Comparar antes e depois

Clique numa foto da lista. A janela de comparação mostra o original à esquerda e a otimizada à direita; mova o mouse para deslizar a divisória. Use **100%** ou **200%** para ver de perto e arraste para navegar. Teclas: `0` ajustar, `1` 100%, `2` 200%, `Esc` fechar.

---

7. Pasta monitorada

Toda foto que entrar nessa pasta é otimizada automaticamente, com a predefinição escolhida.

1. Configurações → **Pasta monitorada** → escolha a **Pasta de entrada**.
2. (Opcional) escolha a **Pasta de saída**. Sem ela, as fotos vão para a subpasta "Otimizadas".
3. Escolha a predefinição e ligue **Ativar**.
4. No Lightroom, Capture One ou Photoshop, aponte a exportação para a pasta de entrada.

Enquanto estiver ligada, o topo da janela mostra **Monitorando ...** com um ponto verde.

---

8. Exportar direto do Lightroom Classic

O ML Optimizer Studio instala sozinho um plugin no Lightroom Classic. Depois de instalar ou atualizar o programa, **feche e abra o Lightroom uma vez**.

1. No Lightroom, selecione as fotos e vá em **Arquivo › Exportar**.
2. No topo da janela, em **Exportar para**, escolha **ML Optimizer Studio**.
3. Na seção **ML Optimizer Studio**: escolha a **pasta** (e, se quiser, uma **subpasta**, ex.: o nome do cliente), a **Predefinição** do programa e a **Marca d'água** (da predefinição, sem marca, a marca atual ou um perfil).
4. Ajuste o resto nas seções do próprio Lightroom: **Nome dos arquivos**, **Dimensionamento da imagem**, **Nitidez da saída**, **Metadados** e, se preferir, a **Marca d'água do Lightroom**.
5. Clique em **Exportar**. O Lightroom prepara as fotos, o ML Optimizer Studio abre sozinho (se estiver fechado) e otimiza; a barra de progresso do Lightroom acompanha até o fim.

O formato (JPEG, WebP ou AVIF), o nível e o peso máximo vêm da predefinição escolhida. O tamanho em pixels vem do Lightroom. Se já existir um arquivo com o mesmo nome, o novo ganha “(2)” (ou escolha **Substituir**). Fotos com problema aparecem na lista de erros do Lightroom com o motivo. Dica: salve as configurações como **predefinição de exportação do Lightroom** (botão Adicionar, no canto inferior esquerdo) — uma por cliente.

9. Licença e teste grátis

Na primeira abertura o programa libera **tudo por 7 dias**, sem cadastro e sem cartão. O topo mostra quantos dias faltam (ex.: **Teste: 5 dias**). Depois do teste o programa continua abrindo e mostrando suas fotos; **para otimizar, ative uma licença**:

1. Escolha o plano em **tools.mlopesdesign.com.br/ml-optimizer-studio** — R$ 19,90 por mês ou R$ 147 por ano.
2. A chave (`ML-XXXXX-XXXXX-XXXXX-XXXXX`) chega por e-mail e fica na **área do cliente**.
3. No programa, clique em **Ativar licença** no topo (ou Configurações → Licença), cole a chave e clique em **Ativar neste computador**.

Cada licença vale para **2 computadores**. Para trocar de computador, abra a licença e clique em **Liberar este computador** (ou libere pela área do cliente). O programa funciona **até 7 dias sem internet**; depois disso ele pede uma conexão para conferir a licença. Renovações chegam sozinhas: não é preciso digitar a chave de novo.

10. Versão e atualizações

A **versão instalada** aparece ao lado do nome do programa (ex.: `v1.4.0`), no título da janela e no canto do rodapé. Clique nela para ver o que mudou em cada versão. Depois da primeira instalação, **toda atualização é feita pela internet**, sem baixar instalador:

1. Ao abrir, o programa procura versão nova sozinho. Para procurar a qualquer momento, clique em **Verificar atualizações** no topo.
2. O resultado aparece num aviso no canto da tela: **versão mais recente** ou **nova versão disponível**.
3. Na versão nova, clique em **Atualizar agora** (no aviso ou no botão do topo).
4. Quando terminar, clique em **Reiniciar agora**. Em atualizações maiores, o programa fecha, instala e abre de novo sozinho.

Só o programa é trocado: configurações e fotos não são tocadas. O arquivo baixado é conferido (tamanho e assinatura SHA-256) antes de ser instalado; se algo falhar, o programa continua na versão atual. A verificação ao abrir pode ser desligada em Configurações → **Atualizações e novidades**. Para fechar o programa, use o botão **Sair** no topo: ele pede confirmação e salva as configurações antes de fechar.

11. Desinstalar

Menu Iniciar → ML Optimizer Studio → **Desinstalar**, ou Configurações do Windows → Aplicativos instalados. O plugin do Lightroom é removido junto. Suas fotos nunca são apagadas. As configurações do programa ficam guardadas para uma reinstalação.

12. Problemas comuns

O que aconteceu	Por quê	O que fazer
Status **Já otimizada**	A foto já tinha passado pelo programa ou já estava bem comprimida	Nada — comprimir de novo só pioraria a foto
Status **CMYK mantido**	Arquivo preparado para gráfica (CMYK)	É mantido intacto de propósito
Status **Mantida**	No formato escolhido o arquivo ficaria maior que o original	O original é mantido; passe o mouse no status para ver o motivo
Status **Acima do limite**	O peso máximo é baixo demais para essa foto, mesmo reduzida	Aumente o peso máximo ou escolha um lado maior menor
"O teste grátis terminou"	Passaram os 7 dias do teste	Ative uma licença (topo → Ativar licença)
"Conecte-se à internet para conferir a licença"	Mais de 7 dias sem internet	Conecte e o programa confere sozinho
"Limite de computadores" ao ativar	A licença já está em 2 computadores	Libere um deles na área do cliente
“ML Optimizer Studio” não aparece no Exportar do Lightroom	O Lightroom não foi reiniciado depois da instalação	Feche e abra o Lightroom. Se continuar, Configurações › Lightroom › Reinstalar plugin
Marca d'água menor numa foto vertical	Ajuste automático: ela foi reduzida para caber sem cortar nem encostar nas outras	Diminua a outra marca da mesma faixa ou troque uma delas de posição
Marca d'água não saiu	“Aplicar nas fotos” desligado ou camada sem logo/texto	Abra Marca d'água e complete as camadas
Erro numa foto	Arquivo corrompido, sem permissão ou grande demais para a memória	Passe o mouse no status para ver o motivo
Arrastei fotos e não achei o resultado	Fotos arrastadas vão para a pasta de destino dos arrastados	Veja em Configurações → "Arquivos arrastados vão para"
"Não foi possível verificar" a atualização	Sem internet ou GitHub fora do ar	Tente de novo mais tarde
Instalador avisa sobre **WebView2**	O componente que desenha a janela não está no Windows	Aceite abrir a página da Microsoft e instale o "Evergreen Runtime"